

ALIX N. BURNAND

ESPACE CULTUREL DES TERREAUX  
SAINT-LAURENT EGLISE

30 OCTOBRE - 5 NOVEMBRE 2017

# TOUSSAINT FESTIVAL 2017

EXPOSITIONS **ENTERREMENT : MODE D'EMPLOI**  
CONFÉRENCES  
DÉBATS  
SPECTACLES  
JOURNÉE FAMILLES



« DONNER UNE PLACE  
À LA MORT POUR  
QU'ELLE NE PRENNE PAS  
TOUTE LA PLACE »

[WWW.TOUSSAINTS-FESTIVAL.CH](http://WWW.TOUSSAINTS-FESTIVAL.CH)

## PARTENAIRES

Un grand merci à nos partenaires



Espace Culturel des Terreaux  
Rue de l'Alé 31, 1003 Lausanne  
[www.terreaux.org](http://www.terreaux.org)



Eglise Saint-Laurent  
Place St-Laurent, 1003 Lausanne  
[www.saintlaurenteglise.eerv.ch](http://www.saintlaurenteglise.eerv.ch)



éésp école d'études sociales et pédagogiques · Lausanne  
haute école de travail social et de la santé · Vaud

bibliomediabcdefghijklmnopqrstuvwxy



PAGE2

## ENTERREMENT : MODE D'EMPLOI

« Donner une place à la mort  
pour qu'elle ne prenne pas toute la place »

Après le succès du Toussaint'S Festival 2016, une seconde édition s'impose. Elle traite cette année du rite de l'enterrement.

Ce rite a traversé toutes les époques. Or la façon de faire actuelle bouscule totalement les traditions ancestrales au point qu'on ne sait plus comment faire, ni quoi faire, avec qui, où, combien de temps.

Dans cette confusion actuelle, chacun fait comme il peut le moment venu, pour le meilleur, souvent pour le pire.

Dans ce contexte, nous donnons la parole aux professionnels du métier, aux responsables spirituels, aux célébrants laïques, aux bidouilleurs de génie, à tout un chacun, sans oublier les enfants. Autour de débats, de conférences, de tables rondes, de spectacles, d'expositions, d'ateliers pour les enfants, nous proposons des pistes concrètes, des outils, des façons de faire, sans oublier d'aborder la question délicate mais inévitable du coût de l'enterrement.

**ALIX N. BURNAND**

Conteuse puis formatrice d'adultes, je m'intéresse à la mort depuis longtemps. Comment en parler aux adultes et aux enfants? Comment faire et surtout **que** faire, à une époque où tout ce qui touche au corps est caché, tabou? Comment en parler simplement, concrètement, sans choquer mais sans cacher non plus?

C'est pour cette raison que j'ai, après avoir développé quelques outils au travers d'un Master en soins palliatifs et thanatologie, eu l'idée d'un festival à l'occasion de la Toussaint. Chaque année, une nouvelle thématique!

Et cette année, une équipe de choc prépare le Festival avec moi: **Mélanie Gordon**, ingénieure en communication et conteuse et **Stephanie Marsh**, enseignante adultes-enfants et conteuse.

**A VENIR...**

Le Toussaint'S Festival 2018, « Que sont nos morts devenus? », traitera du devenir des morts et de la relation qu'on entretient avec eux.

[WWW.TOUSSAINTS-FESTIVAL.CH](http://WWW.TOUSSAINTS-FESTIVAL.CH)

PAGE3

## MOURIR SANS CÉRÉMONIES: QUELS RITUELS POUR UN MONDE EN MUTATION ?

Présenté par Marc-Antoine Berthod, président de la Société d'études thanatologiques.

Conférencière

**Jeltje GORDON-LENNOX**

Date

**30 octobre 2017**

Heure

**20.00-21.30**

Lieu

**Au Sycomore, le café-bar de  
l'Espace Culturel des Terreaux**

Site

**[www.set.ch](http://www.set.ch)**

Jeltje Gordon-Lennox a fait un Master of Divinity à Chicago avant de devenir psychothérapeute spécialisée en traumatologie et célébrante séculière. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages sur les rites émergents. **Mariages. Cérémonies sur mesure** (2008) et **Funérailles. Cérémonies sur mesure** (2011) Genève, Labor et Fides, **Crafting Secular Ritual: A Practical Guide** (2017) et **Emerging Ritual in Secular Societies: A Transdisciplinary Conversation** (2017) Londres, Jessica Kingsley Publishers.

Un vent nouveau souffle en Occident sur ce qui touche au souvenir du défunt, amorçant une période de «réappropriation du mort» ainsi que des rites autour de la mort. Alors que les cimetières traditionnels sont de moins en moins visités, les mémoriaux éphémères et virtuels se multiplient comme autant de nouveaux moyens de réécrire l'histoire et d'affirmer le désir de vivre en société. Créer des rituels appropriés nous permet d'exister, de nous sentir en sécurité, d'écrire notre propre histoire - et d'utiliser ce pouvoir afin de civiliser notre monde.

image: dr



Jeltje Gordon-Lennox

ASHOKA®

[www.ashoka.ch](http://www.ashoka.ch)

PAGE4

## **LES COULISSES DE L'ENTERREMENT**

Présenté par Jean Chollet, directeur de l'Espace Culturel des Terreaux et Alix N. Burnand.

Vernissage

**31 octobre 2017 de 18.00 à 19.30**

Exposition

**du mercredi 1<sup>er</sup> au dimanche 5 novembre**

Heures d'ouverture

**14.00-18.00**

Lieu

**Eglise Saint-Laurent**

**Vernissage en présence de:**

**Chantal DE SCHOULEPNIKOFF**

Ancienne directrice du Musée National Suisse-Château de Prangins

**Céline CERNY**

Médiatrice culturelle, Bibliomedia

**Sandra JOLIAT**

Directrice des Pompes Funèbres du Léman

**Viviane PRATS**

Doyenne, responsable de l'Unité de formation continue Haute école de travail social et de la santé - EESP

**Marc-Antoine BERTHOD**

Président de la Société d'études thanatologiques

**Edmond PITTET**

Directeur des Pompes Funèbres Générales

**Interdit d'entrer: les dessous du Crématoire** /// Photos de Gilles NOBLE

**Eclats de faire-part** /// Origamis et affiches

**Méli-mélo d'objets funéraires** /// Urnes, et caetera

**Cercueil sur mesure** /// L'essayer, c'est l'adopter

**Composer votre menu** /// Tous les choix pour quel coût

**Cit-gît...** /// Un mur d'épithaphes

**Le panier** /// Des livres sur la mort de l'animal

**Rites et religions** /// Panneaux didactiques

**Pédagogique + artistique + ludique = incontournable!**

image: dr



## SURVIVRE À LA CÉRÉMONIE

Présenté par Alix N. Burnand

Date  
**31 octobre 2017**  
Heure  
**20.00-21.30**  
Lieu  
**Eglise Saint-Laurent**  
Site  
[www.parlerdelamort.ch](http://www.parlerdelamort.ch)

Ils sont comme vous et moi. Ils ont enterré un être cher, participé ou assisté à un enterrement. Ils racontent... C'est drôle, touchant, étonnant: c'est humain.



«A l'enterrement de mon grand-oncle, ce n'était pas le bon nom sur le cercueil.»

«Je me souviens, à l'enterrement de mon collègue, l'éloge funèbre était très émouvant. D'autant plus émouvant qu'on ne le reconnaissait pas!»

«Quand elle a pris la parole pour parler de son mari, elle a tout à coup éclaté de rire, et on ne savait plus si on riait ou si on pleurait.»

«Je ne sais pas ce qui m'a pris, j'ai tout à coup demandé si dans l'assemblée, quelqu'un avait quelque chose à dire sur ma femme, et son directeur a parlé pendant 20 minutes.»

«Pendant les honneurs, les gens devaient défiler devant nous. La première qui a passé a embrassé mon fils, tous les autres ont suivi, cela a duré 40 minutes.»

«La musique de sortie était une musique de cirque, et tout le monde est sorti en chantonnant et sifflotant.»

Image: dr



## **J'AI RAMÉ, J'AI GALÉRÉ... VENEZ M'ÉCOUTER!**

Présentation de travaux d'étudiant-e-s de la Haute école de travail social et de la santé | EESP | Lausanne

Présenté par Marc-Antoine Berthod, professeur à l'EESP et président de la Société d'études thanatologiques de Suisse romande et Antonio Magalhães de Almeida, maître d'enseignement à l'EESP.

Date

**1<sup>er</sup> novembre 2017**

Heures d'ouverture

**18.00-19.30**

Lieu

**Espace Culturel des Terreaux**

Ils sont jeunes. Ils s'intéressent à la mort, au deuil, à la cérémonie. Ils y ont consacré leur mémoire de fin d'études. Ils viennent le présenter autrement... Soyez leur public!

Entre les présentations des étudiant-e-s et la conférence de Gaëlle Clavandier, apéritif offert par l'EESP.

De nombreux travaux de fin de l'étude à la Haute école de travail social et de la santé / EESP explorent la question de la mort et de la fin de vie en lien avec la place et le rôle des travailleuses et des travailleurs sociaux.

A l'occasion du Toussaint'S Festival, plusieurs étudiant-e-s reviendront sur leur travail et présenteront quelques résultats de leurs terrains d'investigation, terrains qui correspondent très souvent à des lieux de pratique professionnelle ou à des institutions où la mort – lorsqu'elle survient – reste trop souvent impensée.

Image d'r



**Hes-so**

Haute École Spécialisée  
de Suisse occidentale  
Fachhochschule Westschweiz  
University of Applied Sciences and Arts  
Western Switzerland

[www.hes-so.ch](http://www.hes-so.ch)

**eesp**

école d'études sociales et pédagogiques · Lausanne  
haute école de travail social et de la santé · Vaud

[www.eesp.ch](http://www.eesp.ch)

## DE L'ENTERREMENT À LA SÉPULTURE

Présenté par Michel Favez, professeur associé, Unité de formation continue, Haute école de travail social et de la santé, EESP, responsable de la future formation sur le thème fin de vie, mort et deuil.

Conférencière

**Gaëlle CLAVANDIER**

Date

**1<sup>er</sup> novembre 2017**

Heure

**20.00-21.30**

Lieu

**Espace Culturel des Terreaux**

**Gaëlle CLAVANDIER**, sociologue et anthropologue, chercheur au Centre Max Weber est membre du GAAF (Groupe d'anthropologie et d'archéologie du funéraire) et du comité scientifique de la SFAP (Société Française d'Accompagnement et de soins Palliatifs). Elle coordonne actuellement un programme de recherche sur les décès périnataux.

Elle a co-dirigé, avec P. Charrier, V. Gourdon, C. Rollet et N. Sage Pranchère l'ouvrage collectif: **Morts avant de naître, Dead before being born**, Presses universitaires François Rabelais (2018) et écrit **Sociologie de la mort. Vivre et mourir dans la société contemporaine**, Armand Colin (2009).

Dans un environnement où le souvenir des morts semble se localiser principalement dans le «cœur des vivants» et où la dématérialisation des restes et des traces paraît être la norme, qu'en est-il de la sépulture?

La cérémonie d'obsèques serait alors le dernier moment de co-présence entre le défunt et ses proches. Or, il n'est pas sûr, malgré l'augmentation significative des crémations et le développement du numérique en matière de deuil, que la matérialité des corps, des restes et des objets mémoriels soit reléguée à l'arrière-plan.

Image: dr



Gaëlle CLAVANDIER

## **DRÔLE DE MÉTIER : LES PROFESSIONNELS DE L'ENTERREMENT ONT LA PAROLE**

Présenté par Alix N. Burnand et animé par Michel Kocher, journaliste, théologien, directeur de Médias-pro ([www.contactgps.ch/toussaint](http://www.contactgps.ch/toussaint))  
Avec Bernard Crettaz, sociologue, dans le rôle du provocateur de service.

Date

**2 novembre 2017**

Heure

**20.00-21.30**

Lieu

**Espace Culturel des Terreaux**

Site

**[www.parlerdelamort.ch](http://www.parlerdelamort.ch)**

Ils travaillent avec des morts, ils organisent des funérailles, ils accompagnent des familles endeuillées. On les regarde avec une fascination mêlée d'effroi. Mais pourquoi font-ils ce travail ? Quels sont les défis et les enjeux de leur profession et comment voient-ils l'avenir ?



## **LES INVITÉS AU DÉBAT**

### **CAMILLE BÉGUIN**

Thanatopractrice depuis 2007, titulaire du diplôme national dispensé par le ministère français de la santé, maître de cérémonie  
**[www.soinsfuneraires.ch](http://www.soinsfuneraires.ch)**

### **PIERRE PRADERVAND**

Auteur, célébrant, fondateur des ateliers «Vivre Autrement»  
**[www.vivreaurement.org](http://www.vivreaurement.org)**

### **VIRGILE ROCHAT**

Pasteur

### **SARAH JOLIAT**

Directrice des Pompes funèbres du Léman  
**[www.pfduleman.ch](http://www.pfduleman.ch)**

### **INES LEGERET COULIBALY**

Administratrice des Pompes Funèbres, Cimetières et Crématoire à la Ville de Genève  
**[www.ville-geneve.ch](http://www.ville-geneve.ch)**

### **MURIELLE GAUCHAT**

Educatrice sociale et directrice d'Asnova  
**[www.asnova.ch](http://www.asnova.ch)**

### **GÉRALDINE JUGE**

Organisatrice de célébrations funéraires, fondatrice de Separate Ways.  
**[www.separate-ways.com](http://www.separate-ways.com)**



**VENDREDI 3 NOVEMBRE**  
**SPECTACLE**

## **MORTELLEMENT SLAM!**

Présenté par Mélanie Gordon

Production

**LA SLAAM**

Date

**3 novembre 2017**

Heure

**19.00-19.30**

Lieu

**Espace Culturel des Terreaux**

La SLAAM (Société Lausannoise des Amatrices et Amateurs de Mots) réunit des personnes de tous les horizons et de tous les milieux sociaux qui aiment écrire et dire de la poésie sous toutes ses formes.

Chaque mois la SLAAM propose une scène libre à laquelle tout le monde peut participer.

La SLAAM propose également des ateliers SLAM et des performances sur demande et participe à divers événements dont elle partage les valeurs.

C'est dans ce cadre que la SLAAM offre sa participation au Tous-saint'S Festival.

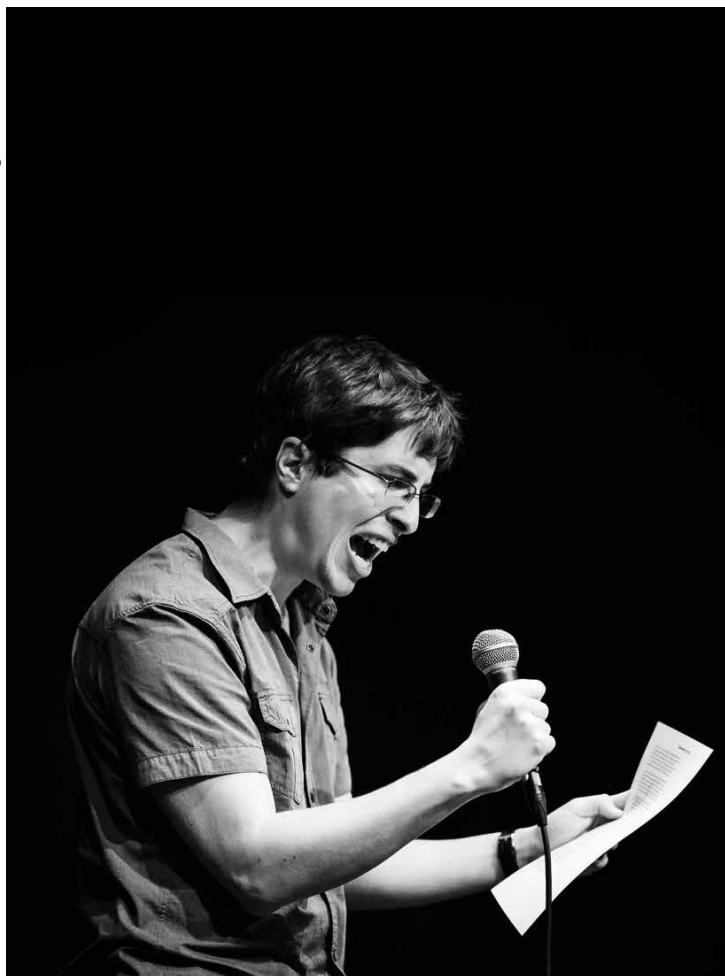


[www.slaam.ch](http://www.slaam.ch)

**PAGE16**

Image: Malik Boukhchina

La SLAAM



## **CONTES DRÔLES ET DRÔLES DE CONTES**

Suivi du vernissage du livre

### **« TOUT SUR LA MORT: CONTES ET EXPLICATIONS À L'USAGE DES ENFANTS »**

Dits par

**Alix N. BURNAND**

Date

**3 novembre 2017**

Heure

**20.00-21.30**

Lieu

**Espace Culturel des Terreaux**

Site

**[www.parlerdelamort.ch](http://www.parlerdelamort.ch)**

« Il était une fois un mort qui avait laissé tant de dettes qu'un fossoyeur avait refusé de l'enterrer par peur de ne pas être payé... »

Les contes sont les seuls à pouvoir dire, avec autant d'aplomb et de candeur, la vérité toute nue. A tel point qu'on pourrait presque y croire...



## LA MORT DE L'ANIMAL

Animation par  
**Alix N. BURNAND**  
**Mélanie GORDON**  
**Stephanie MARSH**  
Date  
**4 novembre 2017**  
Heure  
**10.00-17.00**  
Lieu  
**Eglise Saint-Laurent**

La mort de l'animal est souvent pour l'enfant la première expérience qu'il fait de la mort. La mort du chat, du hamster, du canari, du poisson rouge peut donc avoir beaucoup d'impact sur lui. Il découvre la fragilité de la vie, mais surtout son impuissance à maintenir ceux qu'il aime à maintenir en vie ceux qu'il aime.

Au travers de la mort de l'animal, il expérimente l'autre pan de la vie et l'effroi que cela suscite. S'il peut le vivre en compagnie de ses parents, cette expérience devient pour l'enfant une véritable initiation à la vie.

Pendant que les parents assistent aux deux conférences prévues, l'enfant est pris en charge et sensibilisé de façon ludique à la thématique : lecture, jeux, confection et décoration d'une boîte à enterrement, contes et tartines...

image: dr



## PROGRAMME ENFANTS

**10.30-12.00 et 15.30-17.00**

### ANIMATION-LECTURES

par **Bibliomedia**  
[www.bibliomedia.ch](http://www.bibliomedia.ch)

**bibliomediabcdefghijklmnopqrstuvwxy**

**14.00-15.00**

### CONTES

« Il était une fois la mort » par la **Compagnie Raconte!**  
[www.raconte.ch](http://www.raconte.ch)



## PROGRAMME ADULTES

**11.00**

### CONFÉRENCE

« Il faut piquer Médor... » Que se passe-t-il exactement chez le vétérinaire? par **Christophe BURNAND**, vétérinaire  
[www.veterinaigle.ch](http://www.veterinaigle.ch)



**16.00**

### CONFÉRENCE

« Mon chat est mort. Que dire, que faire avec l'enfant? »  
par **Alix N. BURNAND**  
[www.parlerdelamort.ch](http://www.parlerdelamort.ch)



**Et aussi : ateliers dessin, bricolages, livres, jeux, tartines à tartiner**

**SOIRÉE IMPRO :  
L'ENTERREMENT SUR LES PLANCHES**

Présenté par Stephanie Marsh

Production

**Impro Riviera Events**

Date

**4 novembre 2017**

Heure

**18.00-19.30 Impro Junior**

**20.00-21.30 Carte Blanche à Gaspard Kühn**

**et à Samuel Besançon**

Lieu

**Espace Culturel des Terreaux**

**IMPRO JUNIOR : MDR**

Au travers de petites saynètes improvisées, une sélection de jeunes improvisateurs de 16 à 20 ans feront éclater leur talent avec fraîcheur et énergie!

**CARTE BLANCHE À GASPARD KÜHN  
ADIEU AU DÉFUNT**

Les proches se rassemblent pour dire quelques mots, se souvenir, faire revivre l'être aimé. Mais qui était-ce vraiment? Il ne reste plus qu'à raconter : des hommages font naître des scènes, une mosaïque d'anecdotes qui dessinent une trajectoire singulière. Et si l'adieu au défunt n'était pas triste, s'il était au contraire une célébration de la vie?

**CARTE BLANCHE À SAMUEL BESANÇON  
QUELQUE PART AVEC MURAKAMI**

La vie après la mort. Beaucoup d'idées formulées, aucune vérifiée. Un maximum de théories, pour un minimum de résultats. Autant dire qu'on n'en sait rien du tout. C'est à partir de cette hypothèse de base et sur l'impulsion de l'auteur japonais Haruki Murakami que cinq comédiens vous entraîneront dans un voyage onirique en quête d'un sens... parmi tant d'autres...



[www.improriviera.ch](http://www.improriviera.ch)

**PAGE22**

Image: Justine Estoppey



## **EN CE TEMPS LÀ**

Animé par

**Jean CHOLLET**

Contes

**Alix N. BURNAND**

Date

**5 novembre 2017**

Heure

**10.00-11.30**

Lieu

**Eglise Saint-Laurent**

Site

[www.saintlaurenteglise.eerv.ch](http://www.saintlaurenteglise.eerv.ch)

Il y a, derrière les textes bibliques de l'Ancien Testament, des «midrash» qui se cachent. Ce sont de petits contes de sagesse qui ont scandé la vie des anciens et qui méritent d'être sortis du passé..

Contes de vie et contes de mort, d'enterrement et de racines, de terre et de ciel.

image: dr



**« CALABRIA »**  
**FILM DE PIERRE-FRANÇOIS SAUTER**

Séance suivie d'une discussion avec Edmond Pittet, directeur des Pompes Funèbres Générales, et le réalisateur.

Date  
**5 novembre 2017**

Heure  
**18.00-20.00**

Apéro offert par Les Pompes Funèbres Générales

**20.00-21.30**

Débat et final en musique

**Lieu**

A préciser – renseignements sur [www.toussaints-festival.ch](http://www.toussaints-festival.ch)

« Calabria » est un road movie en corbillard. Après la mort d'un émigré calabrais venu travailler en Suisse, deux employés des pompes funèbres, Jovan et José, eux-mêmes émigrés, traversent l'Italie pour rapatrier le corps du défunt.

[www.calabria-film.com](http://www.calabria-film.com)

Producteurs: Le Laboratoire Central et Mira film en coproduction avec la RTS

Image: dr



POMPES FUNÈBRES  
GÉNÉRALES  
[www.psg.ch](http://www.psg.ch)

## CHAPEAU

Pas d'inscription, pas de réservation, pas de billet d'entrée, mais des CHAPEAUX !

Ce festival est né d'une idée, celle de donner la parole à des «endeuillés», d'échanger des outils, des trucs, du savoir-faire.

Nous avons choisi l'**option chapeau**, à savoir un public participatif.

**Nous sommes donc soutenus par VOUS!  
Chapeau bas : on vous tire notre chapeau!**

Si vous avez peu d'argent, pas de problème et si vous en avez, vous pouvez devenir le mécène de votre voisin.



**VOUS SOUHAITEZ SOUTENIR LE FESTIVAL ?  
MILLE MERCI !**

### Coordonnées bancaires

IBAN CH63 00767 000H 0998 9466

Compte BCV H0998.94.66

Clearing National 767

CCP 10-725-4

Mention Toussaint'S Festival 2017

## COMITÉ D'ORGANISATION

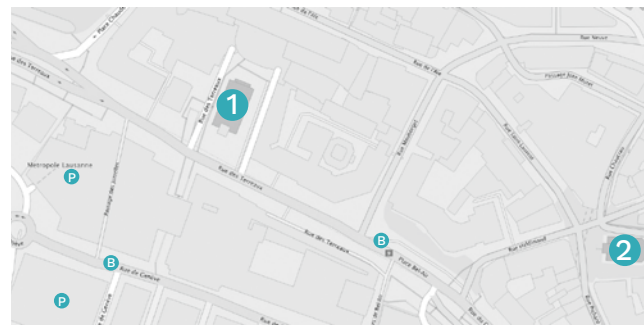
Jean CHOLLET

Alix N. BURNAND

Mélanie GORDON

Stephanie MARSH

## LIEUX



Bus Parking

**1**  
Espace Culturel des Terreaux  
et Le Sycomore  
Rue de l'Ala 31, 1003 Lausanne  
[www.terreaux.org](http://www.terreaux.org)

**2**  
Eglise Saint-Laurent  
Place St-Laurent, 1003 Lausanne  
[www.saintlaurenteglise.eerv.ch](http://www.saintlaurenteglise.eerv.ch)

[WWW.TOUSSAINTS-FESTIVAL.CH](http://WWW.TOUSSAINTS-FESTIVAL.CH)

**PAGE29**

# TOUSSAINT'S FESTIVAL 2017

	EGLISE SAINT-LAURENT	ESPACE CULTUREL DES TERREAUX	LE SYCOMORE
LUN 30 OCT	18.00 – 19.30 20.00 – 21.30		AG SET <b>Conférence</b> « Mourir sans cérémonies: quels rituels pour un monde en mutation? » J. Gordon Lennox
MAR 31 OCT	18.00 – 19.30 20.00 – 21.30	<b>Vernissage Expo</b> « Les coulisses de l'enterrement » <b>Table ronde</b> « Survivre à la cérémonie » animé par <a href="#">Alix N. Burnand</a>	
MER 1 NOV	18.00 – 19.30 20.00 – 21.30	<b>Présentation</b> de travaux des étudiant-e-s EESP <b>Conférence</b> « De l'enterrement à la sépulture » <a href="#">Gaëlle Clavandier</a>	
JEU 2 NOV	20.00 – 21.30	<b>Débat</b> « Drôle de métier: les professionnels de l'enterrement ont la parole » animé par <a href="#">Alix N. Burnand</a> , <a href="#">Michel Kocher</a> et <a href="#">Bernard Cretiaz</a>	
VEN 3 NOV	19.00 – 19.30 20.00 – 21.30	<b>Spectacle</b> « Mortellement Slam! » par <a href="#">La SLAAM</a> <b>Spectacle</b> « Contes drôles et drôles de contes » par <a href="#">Alix N. Burnand</a> <b>Vernissage</b> du livre d' <a href="#">Alix N. Burnand</a> « Tout sur la mort: contes et explications à l'usage des enfants »	
SAM 4 NOV	10.00 – 17.00	<b>Journée familles</b> « La mort de l'animal » <b>10.30-12.00 et 15.30-17.00</b> Animation-lectures par <a href="#">Bibliomedia</a> <b>11.00 Conférence</b> « Il faut piquer Médor... » Que se passe-t-il exactement chez le vétérinaire? par <a href="#">Christophe Burnand</a> <b>14.00-15.00 Contes</b> « Il était une fois la mort » par la <a href="#">Compagnie Raconte!</a> <b>16.00 Conférence</b> « Mon chat est mort. Que dire, que faire avec l'enfant? » par <a href="#">Alix N. Burnand</a>	
	18.00 – 19.30 20.00 – 21.30	<b>Spectacle d'impro Junior</b> «AMDR» <a href="#">Impro Riviera Events</a> <b>Spectacle d'impro</b> Carte Blanche à <a href="#">Gaspard Kühn</a> et <a href="#">Samuel Besançon</a>	
DIM 5.11	10.00 – 11.30 18.00 – 20.00 20.00 – 21.30	<b>Culte</b> Programme provisoire <b>Clôture du Festival</b> Projection du film « Calabria » Lieu à préciser <b>Apéro et final en musique</b>	



## LA MORT, LES MORTS ET NOUS

### L'enterrement

Ça arrivera un jour.  
Forcément.  
A vous, à moi, à nous.

Et alors il faudra faire  
Choisir  
Décider  
Et... payer!

Qui inviter?  
Une cérémonie?  
Un faire-part ou un sms?  
Publique ou intime?  
Quoi, un maître de cérémonie?  
On ne peut pas prendre un prêtre comme tout le monde?  
Mais lequel?  
Ah non pas une église! Mais alors où?  
Et... ça va coûter combien?  
Si seulement on y avait pensé avant.

**Toussaint'S Festival 2017:**

**Y réfléchir avant que ça n'arrive.**

